

Articoli

- Paola Viviani – *Artificial Intelligence (AI), Gender and Identity Issues: Ḥabīb ‘Abd al-Rabb Surūrī’s novel ‘Araq al-ālihah (2005/2008)* 5
- Francesco de Angelis – *Muṣṭafà Mušarraḥah a Pioneer of Narrative Techniques in his Qanṭarah allaḍī kafara, the First Novel Entirely Written in Egyptian Dialect* 19
- Fernanda Fischione – *Le canzoni di Rāmī ‘Iṣām: una cronaca musicale della Rivoluzione egiziana* 28
- Antonino Arcudi – *Il dramma che anticipa la “Rivoluzione dei Gelsomini”*: Yaḥyà Ya‘īš 49
- Isadora D’Aimmo – *Palestinian Literature in Israel: A Vision on Coexistence and Shared Space* 61

Recensioni

- Fabio Caiani and Catherine Cobham, *The Iraqi Novel. Key Writers, Key Texts* – Monica Ruocco 69
- Barbara Spadaro, *Una colonia italiana. Incontri, memorie e rappresentazioni tra Italia e Libia* – Elvira Diana 71
- Paolo Branca, Barbara De Poli, Patrizia Zanelli, *Il sorriso della mezzaluna. Umorismo, ironia e satira nella cultura araba* (prefazione di Mario Scialoja) – Mariagrazia Sciortino 74
- Dalya Abudi, *Mothers and Daughters in Arab Women’s Literature. The Family Frontier* – Mariagrazia Sciortino 76

 **INDICE**

Paola Gandolfi, *Rivolte in atto. Dai movimenti artistici arabi a una pedagogia rivoluzionaria* – Paola Viviani 80

Alba Rosa Suriano, *Il teatro indipendente nella società politica egiziana. Nascita, evoluzioni e prospettive* – Ada Barbaro 82

Elenco dei collaboratori 86