



Hanno collaborato a questo numero

Alessandro Buontempo: dottorando in Civiltà, Culture e Società dell'Asia e dell'Africa, Istituto Italiano di Studi Orientali – ISO, Sapienza, Università di Roma.

Erminia Chiara Calabrese: dottoranda presso l'Università "Rovira i Virgili" di Tarragona in Spagna.

Elvira Diana: ricercatore di Lingua e Letteratura Araba, Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

Wafaa El Beih: professore associato di Letteratura Italiana Moderna presso il Dipartimento di Italianistica della Facoltà di Lettere dell'Università di Helwan del Cairo.

Katherine Hennessey: dottore di ricerca, studiosa della storia del teatro yemenita.

Valeria Meneghelli: laureata in Lingue e Civiltà Orientali presso l'Istituto Italiano di Studi Orientali – ISO della Sapienza, Università di Roma.

Arturo Monaco: dottorando in Civiltà, Culture e Società dell'Asia e dell'Africa, Istituto Italiano di Studi Orientali – ISO, Sapienza, Università di Roma.

Caterina Pinto: laureata in "Teoria e Prassi della Traduzione" presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

Monica Ruocco: professore associato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo.

Marianna Salvioli: ricercatore presso l'Université Catholique de Louvain (Marie Curie Fellowship-Académie Universitaire de Louvain).

Patrizia Zanelli: docente a contratto di Traduzione Arabo-Italiano presso la Libera Università degli Studi per l'Innovazione e le Organizzazioni (LUSPIO) di Roma.